

UTENFOR BOKSEN

UTSTILLING

17.02.–10.03.12

IKEA Slependsen





UTENFOR BOKSEN

Et prosjekt med førsteårs produktdesignstudenter ved Høgskolen i Oslo og Akershus.

Ved produktdesignstudiet på Høgskolen i Oslo og Akershus følges hele designprosessen fra tegnebordet til ferdig produkt. Avdelingen har et av landets mest velutstyrte designverksteder. Utdanningen åpner for muligheter innenfor markedsrelaterte oppgaver, produktutvikling, design, reklame, kunst, håndverk og skole. Utdanningen er den største i sitt slag i Norge.

FAKTA OM BACHELOR STUDIET

Studiepoeng 180
Semestre 6 (heltid)

FAKTA OM MASTER STUDIET

Studiepoeng 120
Semestre 4 (heltid)

Les mer: www.hioa.no/Studier/TKD/Bachelor/produktdesign

Førsteårsstudenter på produktdesignstudiet ved Høgskolen i Oslo og Akershus har forvandlet IKEA-boksen PRÄNT til nye uttrykk, former, ideer og funksjoner.

Med utgangspunkt i en masseprodusert oppbevaringsboks ble studentene utfordret til å eksperimentere med manipulering av form og funksjon. Essensielt for oppgaven var begrepet transformasjon. Målet var å utforske hva som er mulig å lage med boksen som eneste materiale.

Arbeidsmetoden har vært en uredde dekonstruksjons- og rekonstruksjonsprosess. Dette innebærer at studentene har måttet analysere og undersøke formen, materialet og mulighetene. I tillegg har studentene måttet sette seg inn i designerens intensjoner med det opprinnelige produktet.

Vi takker IKEA som gir oss muligheten til å vise prosjektet med en egen katalog og utstilling i varehuset på Slependsen. Det har gjort det ekstra inspirerende å jobbe med denne oppgaven. Jeg vil takke studentene som har vist et enormt engasjement og som viser at de har vilje til å eksperimentere og utvikle designerrollen. Jeg vil også takke mine kolleger ved Institutt for produktdesign som har bidratt fra sine faglige ståsted inn i prosjektet.

Vibeke Sjøvoll

Høgskolelektor ved Institutt for Produktdesign
Høgskolen i Oslo og Akershus



“ It is fun to see how a simple product like PRÄNT box with focus on flat packaging and easy assembling can be the starting point for so much creativity! ”

Best regards, Nicolas

*Nicolas Cortolezzis
Product Developer, IKEA of Sweden AB
Designer of PRÄNT box*





AIRIÄNT

Gjennom materialanalyse og aerodynamiske tester har PRÄNT transformert seg til et flyvende objekt. Prinsippene rundt flyskrog og vingeform er blandet sammen for å få den mest optimale løsningen av løft, med et uegnet materiale som utgangspunkt.

Huden til kroppen er fjernet for å vise konstruksjonen.

ANDERS AANNESTAD

Født: 12.10.1989
Hjemsted: Oslo
E-post: aa.aannestad@gmail.com
Telefon: 942 64 308



RUNDELL

PRÄNT er for meg en nøktern, forutsigbar og ryddig boks, som skal holde orden på saker du ønsker å gjemme bort. Jeg er blitt inspirert til å lage PRÄNTs motstykke og verste mareritt. Boksens stramme former er byttet ut med RUNDELLS organiske og avrundede former. Uroens stadige bevegelse vil underholde og behage små barn som skal sove og drømme søtt.

AASE MARI FINNSETH

Født: 05.09.1985
Hjemsted: Steinkjer
E-post: aase.m.finnseth@gmail.com
Telefon: 936 72 151





BASKETBALLKURV-Ä

Jeg oppfatter PRÄNT som ganske A4. PRÄNT er nøytral og tør ikke å skille seg ut. Samtidig er han opptatt av naturen og veldig glad i uteaktiviteter, men klarer dessverre ikke å delta selv. PRÄNT er stor fan av basketball og hans store drøm i livet er å møte Michael Jordan. Ved å transformere PRÄNT har jeg oppfylt hans ønske om en dag å møte sin store helt.



**DOMINIK
GORSKI**

Født: 19.07.1991
Hjemsted: Haugenstua, Oslo
E-post: do.go@live.no
Telefon: 413 46 459



KURRÄNT

En abstrakt form som vekker interessante assosiasjoner. De firkantede veggene fra PRÄNT har nå fått et helt nytt uttrykk ved å ta sammenføyning til et høyere nivå. Her er det friksjon og høyt spenn som holder den sammen. Gjenstanden er et resultat av PRÄNT og IKEA's miljøfokuserte kvaliteter.



**EIRIK
STENSrud**

Født: 25.08.1992
Hjemsted: Lier
E-post: eirik_stensrud@hotmail.com
Telefon: 916 41 017



RASTLØS

Rastløs vil helst ikke sitte stille. Hun vil løpe rundt og være overalt på en gang. Opp-ned, sidelengs og veggimellom. Så mye å gjøre, så liten tid! Hun står på hodet på spisebordet, legger seg langflat utover pulten, strekker seg så lang hun er, krabber bortover gulvet og oppover veggene, sjonglerer frukt og stuper kråke. Men så, plutselig, sitter hun på stuebordet, helt stille og smiler pent. Noen ganger gjør hun som du sier, andre ganger ikke.

SANDRA ELVEBAKKEN MYRLAND



Født: 01.10.1992
Hjemsted: Høybråten, Oslo
E-post: sandramailen@gmail.com
Telefon: 930 80 191



SORPRÄNT OVERRASKENDE TIDSOPPBEVARING

(Sorpresa = overraskelse)

“Bank Bank... Hvem er der inne?” “Hysj... jeg kan ikke si det, det er en hemmelighet... bare du kan vite hva du skjuler her inne. Kanskje perler eller bær, kanskje poesi eller hva? Er det kanskje minner her? Du kan fortelle, hvis du vil... Bare for deg vil jeg være viktig”.

ROMINA BIANCONI



Født: 10.06.1978
Hjemsted: Perugia, Italia
E-post: info@decoeventyr.it
Telefon: 900 91 695



SCORPIO

SCORPIO er transformasjon av boksen PRÄNT, med sine abstrakte egenskaper, inspirert av krypdyret skorpion, som lever skjult og hemmelig. Her er PRÄNT blitt til Scorio serveringsbrett eller utstillingsbrett som dekor i stua eller på spisebordet. Akkurat som skorpionen, holder PRÄNT seg på bakken. De skarpe og "stikkende" delene på formen er ment å gi et skummelt førsteinntrykk.

AJI AMIN

Født: 31.10.1990
Hjemsted: Kurdistan
E-post: ajii@live.no
Telefon: 400 56 399



VINKLA

Det var en gang en låda som hette PRÄNT. Han hadde inte mycket att visa fram förutom sina fyra tråkiga väggar. Han satt mestadels på hyllor hemma hos olika sorters människor och blev sällan ens sedd på... Vad var det för liv? Han ville ju visas fram... Synas! Därför gjorde jag VINKLA, som tar fram både det PRÄNT själv hade att erbjuda som låda – hans väggar/kanter – och det som till viss del fanns inuti honom.

CATHLEEN NYMAN

Født: 24.11.1990
Hjemsted: Vänersborg, Sverige
E-post: Catten_90_@hotmail.com
Telefon: 413 19 469





KALIMBA

PRÄNT var en geometrisk boks. Han sto stabilt, han sa ikke stort. Ganske tidlig i prosessen kom idéen om å gi PRÄNT en mykere form. Han var også bygget med et godt utgangspunkt for akustikk. Med dette i bakhodet var ikke PRÄNT lenger bare en boks. Han var et instrument for musikk.

AUGUST LUNDBERG



Født: 31.05.1992
Hjemsted: Kragerø
E-post: august@plastica.no
Telefon: 478 11 321



LIVING IN A BOX

"Jeg synes faktisk jeg gjør en ganske god jobb. Men bevares, du må gjerne forandre meg. Nå er det jo tomrommet mitt som er hele poenget med meg. Det jeg *ikke* er, så å si. Og det er det jo nesten ingen som ser. Kanskje du kan vise frem tomrommet mitt?"

ANE KOLBERG



Født: 23.01.1968
Hjemsted: Oslo
E-post: Ane.kolberg@yahoo.no
Telefon: 455 11 144



GALO BYGGESETT

I nabolaget jeg vokste opp kunne man pante glassflasker i bytte mot levende kyllinger. GALO betyr hane på portugisisk, og det jeg har laget er inspirert av de små kyllingene jeg hadde som liten gutt. Det er en leke i kryssfinér som består av flere deler som settes sammen. Dette gjøres ved hjelp av en morsom og enkel byggeteknikk som passer for barn fra seks år. Med GALO kan du sette sammen en figurativ hane i ulike varianter, eller du kan bygge en dekorativ tak- eller bordlampe.

**RODRIGO
VITORIO
LISBOA SOUZA**



Født: 28.02.1977
Hjemsted: Sør-Odal / Salvador i Brasil
E-post: contact.peacetu@gmail.com
Telefon: 930 52 784



GAME ON

Esken PRÄNT har flyttet seg fra gulvet til veggen. Ideen var å skape noe dekorativt som både var lekent og i bevegelse. Jeg har hentet inspirasjon fra spillet Tetris, hvor bitene faller ned på en rett linje i ulike farger og former.

**CECILIE
VIKTORIA
STRAND**



Født: 14.09.1988
Hjemsted: Tromsø
E-post: Cecilie88strand@gmail.com
Telefon: 400 86 360



RINGVIRKNINGER

Ringvirkninger er et ord som beskriver både idéprosessen og selve sluttproduktet mitt. Grunnidéen om å trekke ut materiale av samme form i mindre og mindre format var der fra starten av prosessen, men har spredt seg gjennom ulike uttrykk frem til slik den ser ut i dag. Jeg ønsket å gi den tradisjonelle oppbevaringsboksen PRÄNT et skulpturelt uttrykk der funksjonen er mindre åpenbar ved første øyekast. Hva legger du i RINGVIRKNINGER?

ÅSHILD AURLIEN



født: 23.03.1986
 hjemsted: Nesodden
 e-post: aashildaurlien@hotmail.com
 telefon: 900 43 624



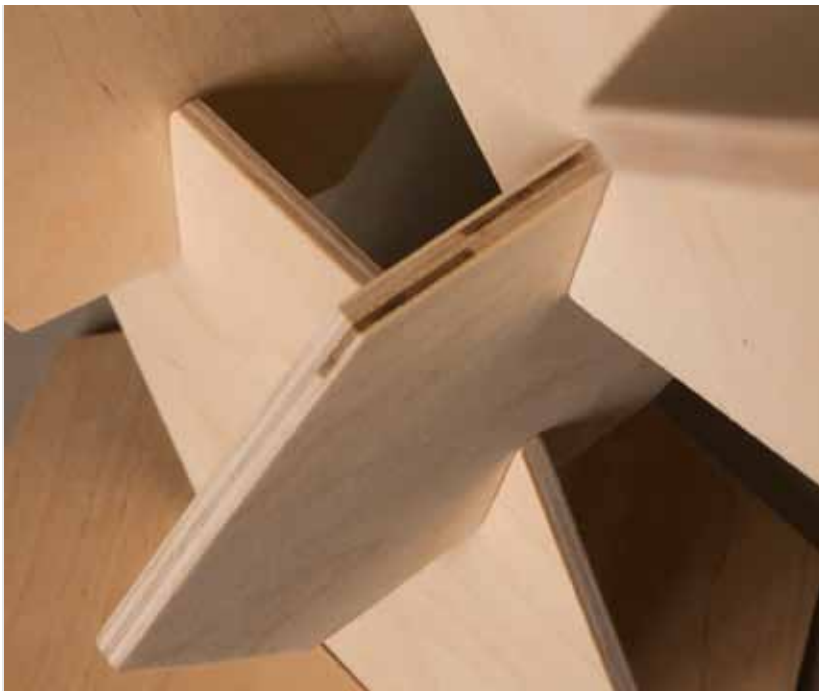
KLE DEG MED PRÄNT

Tanken jeg hadde da jeg kom på produktet "Kle deg med PRÄNT", var at jeg ville gå i helt motsatt retning av utgangspunktet – en oppbevaringsboks. Ofte ønsker man gjerne å "skjule" eller stue vekk noe med en slik boks, og sette det ute av syne. Jeg ønsker at man skal kle seg med boksen, vise den frem og ha det gøy med den.

INGEBORG RYLAND HASLE



født: 23.06.1990
 hjemsted: Gjøvik
 e-post: Ingeborg_ryland@hotmail.com
 telefon: 482 99 303



KANT

Ideen bak KANT er at jeg ville skape en spennende konstruksjon ut fra enkle geometriske former. Jeg ønsket å se hvordan de ulike delene jobbet med hverandre, og hvordan de sammen skapte et åpent og interessant uttrykk. KANT er bygget opp av flere forskjellige seks-kantede flater i forskjellige størrelser, satt sammen på ulike nivåer og i forskjellige vinkler. KANT kan brukes som et dekorativt objekt eller som et leketøy.

**IDA ELISE
NYSTAD
MARRABLE**



Født: 19.06.1986
Hjemsted: Oslo
E-post: elise_ida@hotmail.com
Telefon: 977 15 651



ULIKE SIDER AV SAMME SAK

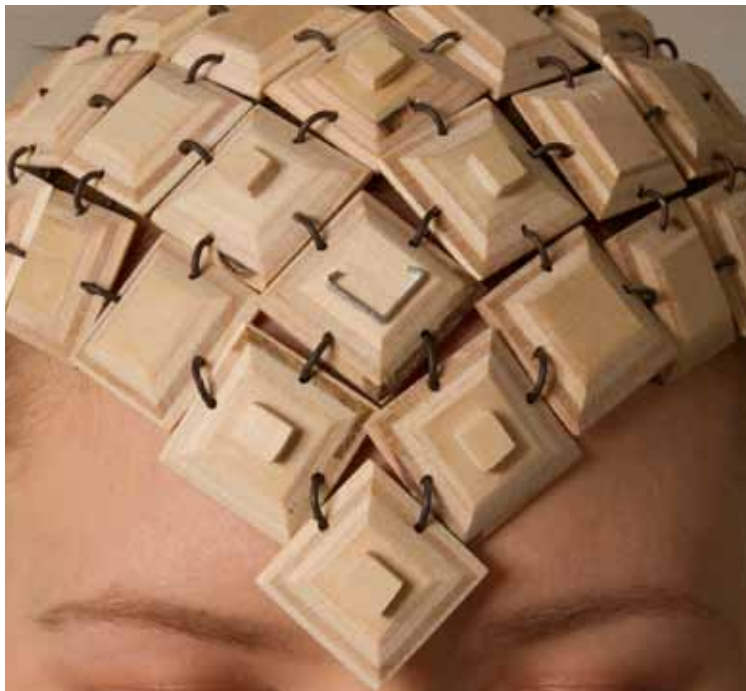
Snu og vend og du vil oppdage mine andre sider. Studer og se og du vil oppdage mine ulike uttrykk. Ett materiale blir til tre bilder.

Vær alltid nysgjerrig, for det er da du oppdager at det finnes flere sider av samme sak...

**IRIS
ABECASIS
ERIKSEN**



Født: 27.09.1983
Hjemsted: Stavanger
E-post: la.eriksen@hotmail.com
Telefon: 924 24 789



PÖNTE PRÄNT

Jeg visste fra begynnelsen av at jeg ville lage noe dekorativt som man kunne bruke til kroppen. Jeg tok utgangspunkt i formen til de hvite firkantede plastknottene som skulle være på undersiden av boksen. Samtidig ville jeg bevare noe av PRÄNTs kvaliteter og kjennetegn, som for eksempel hullet og det fine fargespillet i kryssfinéren.

**JULIE
BEATE
FLØSTRAND**

født: 07.12.1985
hjemsted: Oslo
e-post: jurdhe@hotmail.com
telefon: 476 10 398



FLUKT

"...etter en dramatisk død ligger PRÄNT-dyret gjemt og glemt. Dødsstivheten har inntruffet, men i forråtnelsen kryper det overlevende frem. Med livsgnist, nye bevegelser og muligheter. Flyvende og flytende smyger det seg ut og oppdager en ny verden..."

**HENRIÉTTE
SAGVOLDEN
MARKI**

Født: 5.10.1988
Hjemsted: Kongsberg
E-post: Henriette_sm@hotmail.com
Telefon: 938 07 190





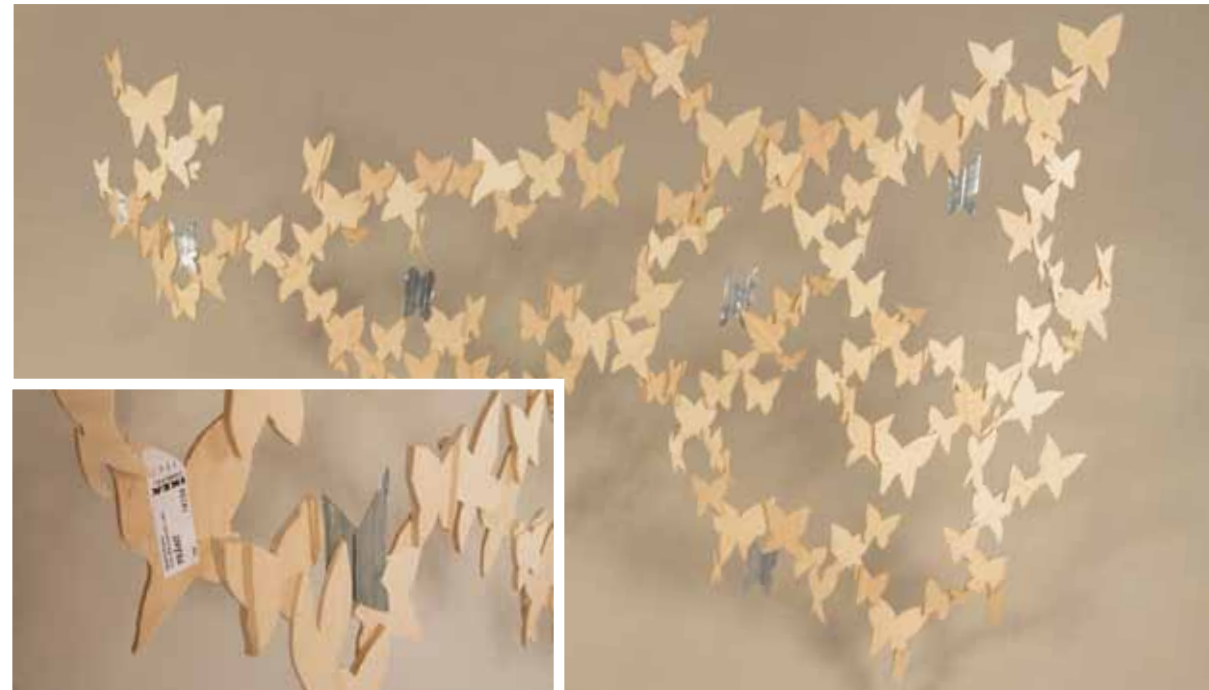
AIRPRÄNT

Boksen PRÄNT fra IKEA er hard, upersonlig og masseprodusert, og dette ville jeg gjøre helt om på. Formen skulle representere ordene bevegelse, luftig og myk. Jeg synes en ørn kom nærmest disse ordene, siden den bruker luften til sin fordel. Den måtte kunne stå og vise frem vingene sine og mønsteret i treet. Jeg ville heller ikke at ørnen skulle overgå boksen, så jeg lagde den på en enkel måte.

HEGE ALEXANDERSEN



Født: 21.08.1990
Hjemsted: Kirkenes
E-post: hegbaert@hotmail.com
Telefon: 950 20 646



SVERM

Jeg tror PRÄNT er veldig lei av å sitte på nederste hylle, under en seng eller bortgjemt på et kott.

Derfor vil jeg få han opp i lufta og ut så folk kan se han og nyte synet av han som en stor, flyvende sommerfugl SVERM.

LOTTE VERHAUG



Født: 27.09.1991
Hjemsted: Kongsvinger
E-post: Lotteverhaug@hotmail.com
Telefon: 930 45 102



ADOPTERT

"Er du helt sikker på at du ikke er adoptert?"
 Spør den runde spurven tankefullt
 Den flate papirbroren svarer ikke
 To søsken, helt forskjellige, en gang var de like
 Tenk at to med samme opphav kan bli så forskjellige
 Er det det som er miljøpåvirkning?

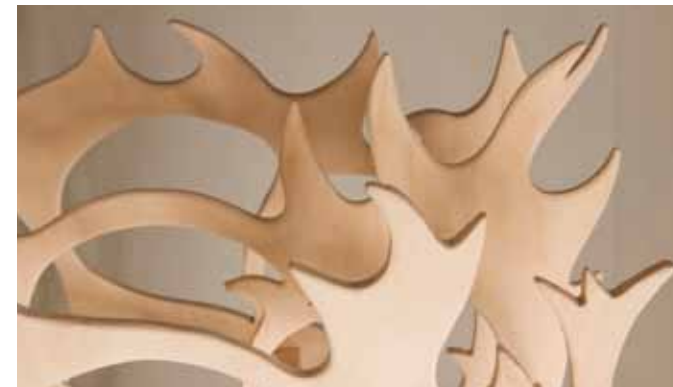
KJERSTI HOLHJEM

Født: 12.11.1988
 Hjemsted: Oslo
 E-post: Kjersti_holhjem@hotmail.com
 Telefon: 908 24 878



DET VAR EN GANG EN BOKS

En boks av tre på hyllen stod.
 Full av støv og helt i ro.
 Han ville være vakker og bli sett
 Men han var kjedelig, firkantet og rett.
 Så en dag tok noen han ned.
 Han fikk ikke lenger stå i fred.
 Det neste han så var et skarpt blad
 Og alt ble mørkt, det var ikke bra.
 Etter mange timer var det stopp
 Han kunne åpne øynene opp.
 Og nå kunne kan endelig se
 En boks var blitt et vakkert tre.



KRISTIN GUDMUNDSEN HVALBYE

Født: 19.02.1992
 Hjemsted: Drammen
 E-post: Kristin_hva92@hotmail.com
 Telefon: 478 97 933





SJUSK DETEKTOR

Funksjon:
Rette søkelyset mot ting vi omgir oss med.

**LINO
PASQUALE
NEUBERT COSTA**



Født: 02.05.1972
Hjemsted: Tårnåsen, Oppegård
E-post: pulsus@online.no
Telefon: 995 50 031



VIFTE

I denne oppgaven har jeg valgt å fokusere på å utforske form. Jeg ville blande geometriske og organiske former, og se hva dette gjorde med uttrykket. Et viktig ord i oppgaven var "transformasjon", derfor ville jeg lengst mulig bort fra den opprinnelige PRÅNT- boksen, men samtidig holde på noen av de elementære formene.

**MARTE
SYNNØVE
RØMO**



Født: 11.01.1992
Hjemsted: Stjørdal
E-post: marte92_4@hotmail.com
Telefon: 481 92 021



SPINKLE SKRIDT

Hvor mange meter af tyndskårede pinde kan du egentlig få ud af en PRÄNTboks? Dette står desværre stadig i det uvisse, MEN jeg prøvede. Undervejs fandt jeg derimod et fint mønster og spændende linjer, som jeg har arbejdet videre med. I mit forsøg på at strække boksens materialer til det yderste har jeg skabt en sterk, men også skrøbelig, figur, der måske har vanskeligt ved at finde fodfæste.

MATHIAS LØBNER-OLESEN

Født: 22.10.1982
Hjemsted: Oslo
E-post: loebnerolesen@gmail.com
Telefon: 944 78 873



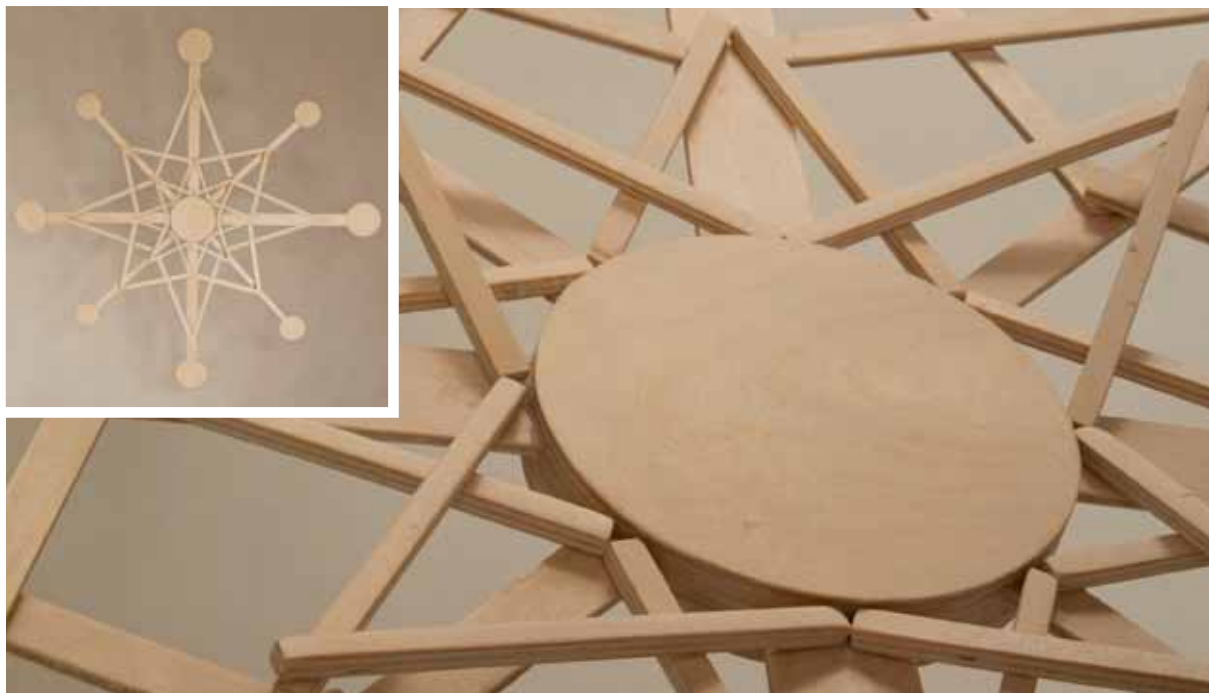
NEGATIV-POSITIV

Jeg har tatt utgangspunkt i det runde hullet på boksen for å utforske hvordan det kunne være å forme et nytt uttrykk til PRÄNT. Jeg utvidet hullet over flere plan slik at det også gikk utover sin egen bredde, og slik får du også lett innsyn til det negative rommet. De utskårede runde formene jeg fikk igjen, har jeg bygd opp i like plan slik at man også får et inntrykk av hvordan den positive formen ser ut.

MONICA STRAND

Født: 18.02.1991
Hjemsted: Nesodden
E-post: m_strand@hotmail.no
Telefon: 988 19 307





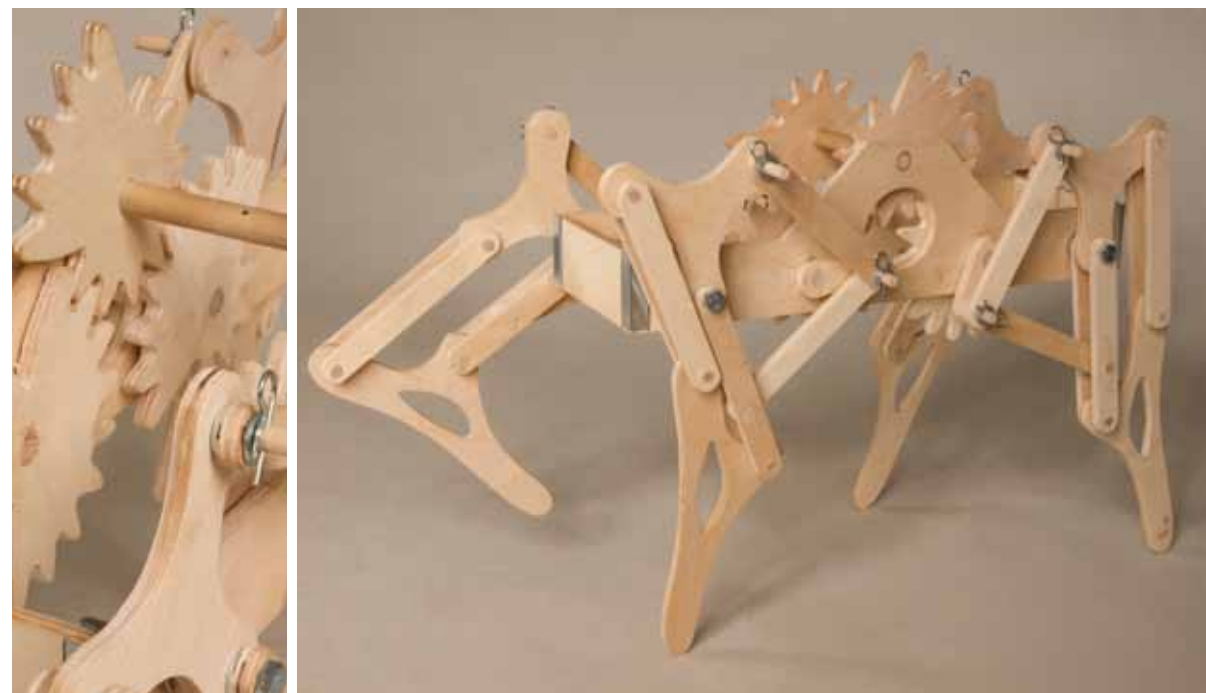
LOST IN TIME

Jeg funderer ofte på hva tid betyr for meg, hvor mye det påvirker hverdagslivet mitt? Tiden styrer mitt liv, mer enn jeg kanskje tenker over. Alt vi tenker, føler og gjør i livet, skjer i tiden. Jeg ønsket derfor å transformere IKEA-boksen til en klokke. Her kan du dekorere en kjedelig vegg med et abstrakt kunstverk. Dette produktet har spennende former og skaper et spennende uttrykk. For hvert sekund som går erstatter fremtiden fortiden.

**NADJA
ISABELLE
HERHEIM**



Født: 10.02.1987
Hjemsted: Moss
E-post: isabelle_nadja@hotmail.com
Telefon: 952 15 658



LILLE THEO

Jeg ønsket å gjenopplive det døde, skape en biologisk livsform ut fra et ellers dødt geometrisk produkt. Med inspirasjon fra Theo Jansens fantastiske mekaniske kunstverk, har jeg blåst liv i PRÅNT. Samtidig har jeg valgt å beholde noen av boksens geometriske egenskaper. LILLE THEO har en meget avansert anatomi, som gjør at den trår frem med ett ben av gangen på samme måte som en ku, på denne måten kan den holde balansen mens den går.

**NIMA
SHAHINIAN**



Født: 29.06.1982
Hjemsted: Nittedal
E-post: nima@cyrusgroup.no
Telefon: 944 28 003



BOKS UTEN LOKK MAGASINHOLDER

Jeg falt for PRÄNTs enkle og geometriske uttrykk, og ønsket å videreføre dette i min transformasjon. Men som en kontrast til PRÄNTs lukkede form, ønsket jeg å lage noe åpent. En PRÄNT-boks kan romme mye "rot", men istedenfor å gjemme det bort, hvorfor ikke vise det frem?

MARIE LØKEN



Født: 08.03.1990
Hjemsted: Asker
E-post: marie_loken@hotmail.com
Telefon: 454 73 652

DYNAMISERER

Jeg har laget et stativ for å organisere LP/CD-plater, bøker, blader ol. Hovedprinsippet i transformasjonen var å forandre form og uttrykk samtidig som jeg ønsket å beholde enkeltheten i PRÄNTs design. Siden stativet først og fremst skal brukes til å oppbevaring av LP og CD-plater valgte jeg å inkludere «musikk» i designet. Musikk kan forklares med ordet; dynamikk. Ergo jobbet jeg mot et dynamisk utseende på sluttproduktet. Jeg ville også beholde IKEA-prinsippet om flatpakking. Derfor er ikke «skilleveggene» limt fast til det vertikale grunnfestet, noe som igjen innebærer at en kan lage og endre «lydbildet» produktet gir som en selv vil.



DANIEL KLAUSEN



Født: 16.07.1990
Hjemsted: Bodø
E-post: daniel90klausen@gmail.com
Telefon: 416 50 480



KAPLADASK

Etter mange forskjellige ideer kom jeg frem til at jeg skulle bygge et tårn av byggeklosser som ser ut som det raser sammen. Jeg brukte et fotografi for å fange øyeblikket hvor tårnet raser og bygget opp formen ut fra det.



PÅL BISETH



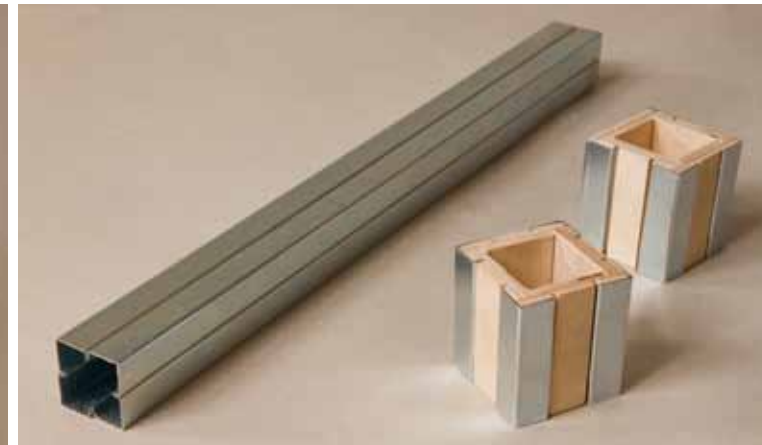
Født: 23.01.1985
Hjemsted: Oslo
E-post: faapaal@gmail.com
Telefon: 901 26 958



RAGNAR SKARSETH



Født: 30.03.1980
Hjemsted: Oslo
E-post: ragskar@hotmail.com
Telefon: 975 63 769



BRÄNT

PRÄNT var ikke helt som andre oppbevaringsbokser og skjønte tidlig at han var ment for andre ting enn gitarplektrer og vaskemidler. Det var trykksaker som var hans greie. PRÄNT kunne oppbevare alt fra de mest utfrika flygeblader til bestemors ukebladoppskrifter. PRÄNT levde et innholdsrikt liv og la all sin ære i oppbevaringskunsten. En dag kom det en ny æra, hvor ryktet gikk om at trykksaken var i ferd med å dø ut. I frykt for at det ikke lenger var behov for han, lagde PRÄNT seg om til en urne, kastet restene av seg selv på bålet og fylte seg selv med asken. Men årene gikk og trykksaken fortsatte sin eksistens. PRÄNT var et øyeblikk bekymret for om han hadde gjort noe dumt, men så skiftet han navn til BRÄNT og tenkte at nå kunne trykksaken bare dø. Urner ville det uansett alltid være behov for.



FORKASTET IDÉ

Jeg kom ikke på noe bra.
I ren frustrasjon forkastet jeg hele idéen.

**REBECCA
OLDROYD
CHEETHAM LALAND**



Født: 02.01.1992
Hjemsted: Kragerø
E-post: rebeccaocl@gmail.com
Telefon: 900 83 536



BIT-BOKS

PRÄNT biter fra seg! Han er lei av å være en boks, stuert bort i et skap. Bitre følelser og mørke tanker fyller boksen, og han har begynt å bite. Han kan fremdeles brukes til oppbevaring, hvis du tør!

Jeg har beholdt mange av de opprinnelige trekkene, men med enkle hjelpemidler har jeg forsøkt å oppnå en transformasjon av uttrykket.

**MERETHE
HANSEN**



Født: 14.07.1985
Hjemsted: Ål
E-post: merethehansen@gmail.com
Telefon: 995 73 993



PIKNIK I PARKEN

PRÄNT syntes det var stusselig kun å være en boks, hvor hans eneste funksjon var å oppbevare og skjule ting. Nå er han blitt gjenfødt i et lite møbel som er til glede for små barn. Gjennom prosessen har jeg lagt vekt på å bevare boksens særpreg, så man tydelig ser hvor stolen kommer fra, men gi den en mer leken funksjon og uttrykk.

JULIE GLEIN HALVORSEN

født: 27.07.1985
hjemsted: Trondheim
e-post: julie.glein@hotmail.com
telefon: 458 72 249



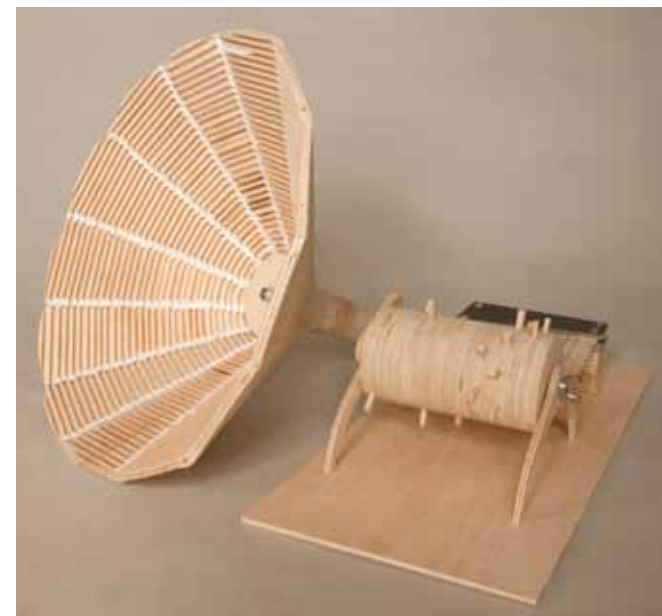
SPILLDÅSE

Serenade of the woods.

Dypt inne i bjørkeskogen lyder det en sang som høres svakt om og om igjen. Denne sangen er bjørkens sang, en sang som er bygget opp av toner fra det lyseste tre.

SIMON HAUGETUN SEBJØRNSSEN

Født: 30.12.1991
Hjemsted: Øygarden (utenfor Bergen)
E-post: simonsebjornsen@hotmail.com
Telefon: 901 69 635



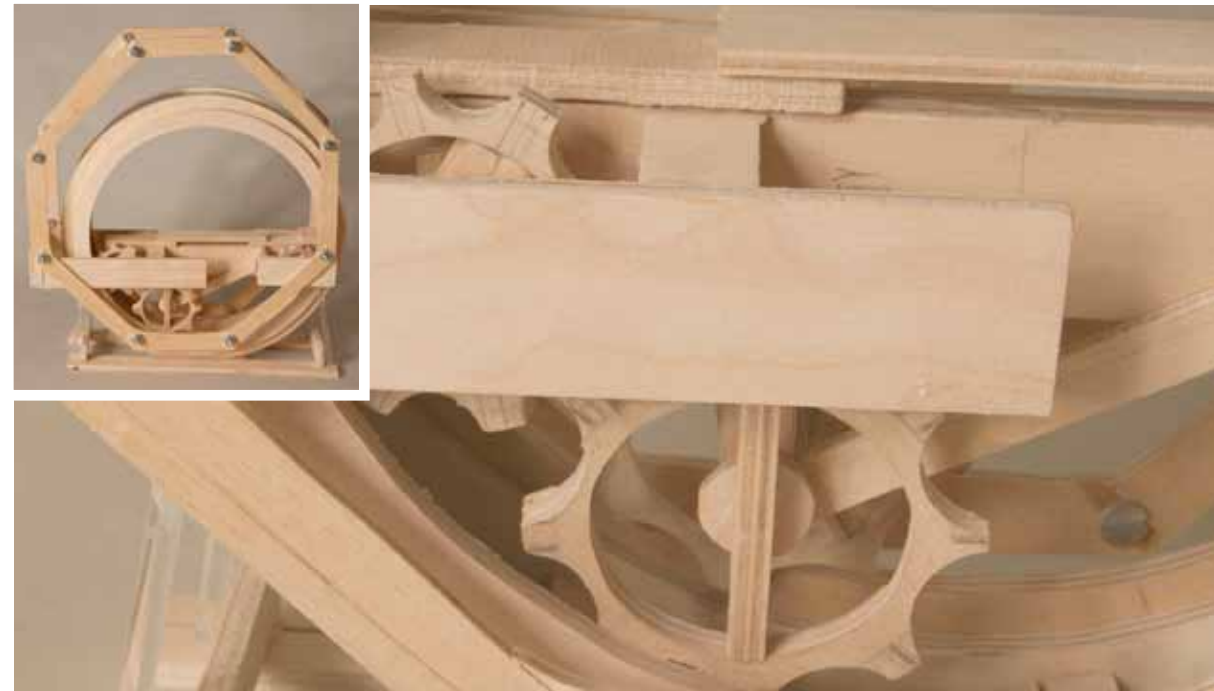


FUGL FØNIKS

Oppbevaringsboksen PRÄNT levde et begredelig liv i mørket under sengen til sin eier. Han hadde et inderlig ønske om å bli vist frem, om å være betydningsfull, og en dag skulle han endelig få sitt ønske oppfylt. PRÄNT måtte ofre sitt liv som boks, men først gjennom døden, fra å være et skjelett, fikk han liv. Han ble gjenfødt som en vakker føniks, noe han kunne være stolt av resten av sitt liv.

BEATE ØVLAND

Født: 20.08.1987
Hjemsted: Oslo
E-post: beateoelvland@hotmail.no
Telefon: 930 23 774



DEN UAVHENGIGE RULLE

Min første tanke til denne oppgaven var "Tenk utenfor boksen, men ikke finn opp hjulet på nytt".

Jeg laget en historie til boksen om at den hadde et ønske om å bevege seg, men det går ikke så bra som en firkantet boks. Derfor formet jeg den om til et hjul og satte inn tekniske deler som fikk den til å gå av seg selv.

ALEXANDER WINSNES

Født: 06.12.1990
Hjemsted: Akershus
E-post: Alexzz_90@hotmail.com
Telefon: 977 17 840





PRÄSS

Mens jeg satt og tegnet skisser av boksen for å finne ut hvordan jeg kunne transformere den, kom jeg på å flytte transformasjonen fra arket til hodet.

Tegningen av boksen var den samme på arket, men forestillingen var endret.

**SVERRE
SØNDERVIK
SÆTHER**



Født: 15.06.1988
Hjemsted: Makrellbekken, Oslo
E-post: sverress@gmail.com
Telefon: 452 10 876



3- FLIP

3-flip er en sekvens av et skateboardtricks hvor brettet roterer 360 grader langs to akser mens det flytter seg fra A til B i en bue. Skateboard og PRÄNT har mye til felles siden de begge er laget av kryssfiner. Men mens PRÄNT står stødig og stille, viser 3-FLIP skateboardets dynamiske bevegelse.

**LASSE
PEDERSEN**



Født: 29.08.1988
Hjemsted: Kristiansand
E-post: lasse@noratactical.com
Telefon: 415 11 461



BRENT PRENT

Jeg hadde lyst til å bevare noe av boksens form, men samtidig gi den et nytt og spennende uttrykk. Jeg bestemte meg raskt for at den skulle få en mer leken form ved å bruke puslespillbrikker. Samtidig har den fått en råere stil og et preg av maskulinitet med sine brente brikker. Noen av brikkene er "dyttet" inn i boksen for at den ikke skal bli helt perfekt i sin oppreisning.

KRISTINE FORNES



Født: 05.12.1991
Hjemsted: Steinkjer
E-post: Kristine_fornes@hotmail.com
Telefon: 926 93 202



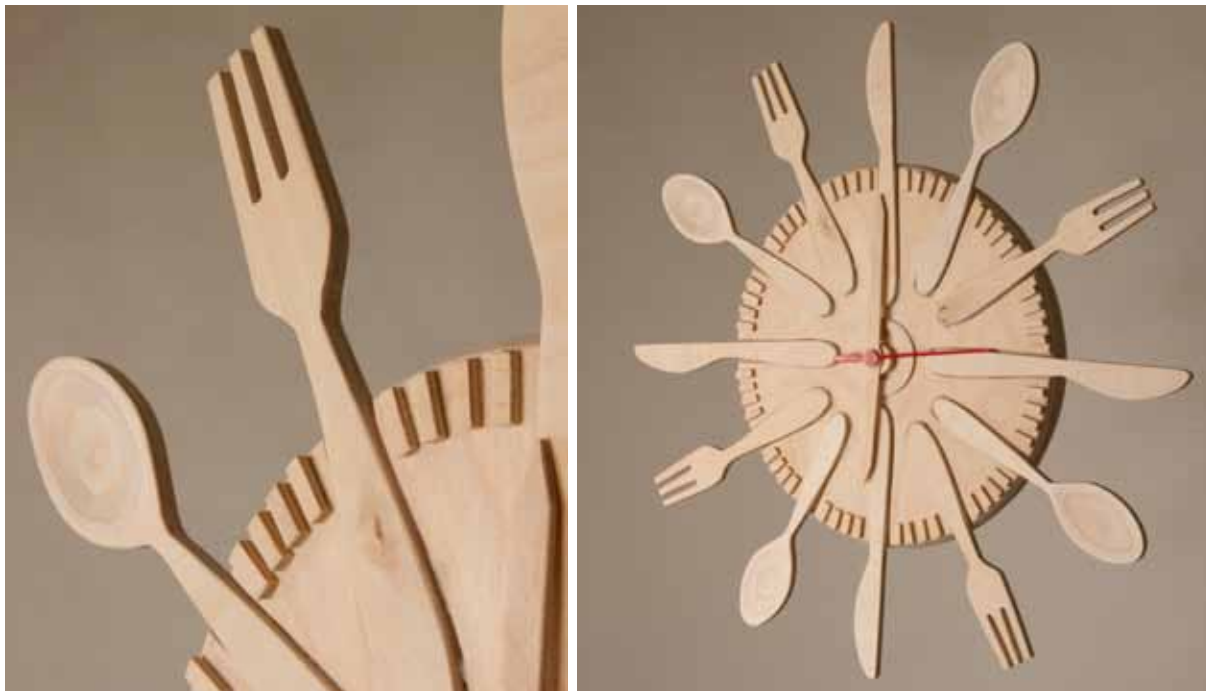
PRÄNTNES

Tanken bak oppgaven var å gi dette produktet ansikt. IKEA er folkelig og anvendelig og Fleksnes er folkelig og var populær i både Norge og Sverige, så det ble naturlig å bruke han. Derfor PRÄNTNES.

TOMMY ALEXANDER JOHANSSON



født: 30.12.1989
hjemsted: Lørenskog
e-post: Tmy.joha@gmail.com
telefon: 408 90 854



KJØKKENVEGGKLOKKE

Funksjon var det viktigste for meg da jeg ville designe et produkt av IKEA-boksen. Boksen er lukket, men jeg ville lage et produkt som er åpent, betyr liv og ikke bare er til pynt. Klokka viser tid, og fordi tiden går betyr den liv. Kniv, skje og gaffel betyr mat, og mat lages og serveres på kjøkkenet, så jeg kaller mitt produkt for KJØKKENVEGGKLOKKE.

MINA MASSOMZADEH



Født: 28.08.1971
Hjemsted: Isfahan, Iran
E-post: massomzadeh33@hotmail.com
Telefon: 464 49 025



PRÄNT PÅ EVENTYR

PRÄNT har fått en ny funksjon, han har blitt til en leke. Jeg ønsket å få PRÄNT frem i lyset og gi ham en ny mening i livet.

Jeg har hentet inspirasjon fra eventyr og har formet PRÄNT til det som for meg er det typiske eventyrtreet.

REBEKKA JOACHIMSEN RØED



Født: 22.10.1987
Hjemsted: Bærum
E-post: rebeccakjoachimsen@msn.com
Telefon: 482 97 710

INNHold

01	Anders Aanestad	“AIRIÄNT”
02	Aase Mari Finnseth	“RUNDELL”
03	Dominik Gorski	“BASKETKURV-Ä”
04	Eirik Stensrud	“KURRÄNT”
05	Sandra E. Myrland	“RASTLÖS”
06	Romina Bianco	“SORPRÄNT”
07	Aji Amin	“SCORPIO”
08	Cathleen Nyman	“VINKLA”
09	August Lundberg	“KALIMBA”
10	Ane Kolberg	“LIVING IN A BOX”
11	Rodrigo Suoza	“GALO”
12	Cecilie Strand	“GAME ON”
13	Åshild Aurlien	“RINGVIRKNINGER”
14	Ingeborg R. Hasle	“KLE DEG MED PRÄNT”
15	Ida Elise N. Marrable	“KANT”
16	Iris Abecasis Eriksen	“ULIKE SIDER AV SAMME SAK”
17	Julie Beate Fløstrand	“PÖNTE PRÄNT”
18	Henriette S. Marki	“FLUKT”
19	Hege Alexandersen	“AIRPRÄNT”
20	Lotte Verhaug	“SVERM”
21	Kjersti Holhjem	“ADOPTERT”
22	Kristin G. Hvalbye	“DET VAR EN GANG EN BOKS”

23	Lino Pasquale N. Costa	“SJUSK DETEKTOR”
24	Marte S. Rømo	“VIFTE”
25	Mathias Løbner Olesen	“SPINKLE SKRIDT”
26	Monica Strand	“NEGATIV-POSITIV”
27	Nadja Isabelle Herheim	“LOST IN TIME”
28	Nima Shahinian	“LILLE THEO”
29	Marie Løken	“BOKS UTEN LOKK”
30	Daniel Klausen	“DYNAMISERER”
31	Pål Biseth	“KAPLADASK”
32	Ragnar Skarseth	“BRÄNT”
33	Rebecca O. C. Laland	“FORKASTET IDÉ”
34	Merethe Hansen	“BIT-BOKS”
35	Julie Glein Halvorsen	“PIKNIK I PARKEN”
36	Simon H. Sebjørnsen	“SPILLDÅSE”
37	Beate Øvland	“FUGL FØNIKS”
38	Alexander Winsnes	“DEN UAVHENGIGE RULLE”
39	Sverre Sæther	“PRÄSS”
40	Lasse Pedersen	“3- FLIP”
41	Kristine Fornes	“BRENT PRENT”
42	Tommy Johansson	“PRÄNTNES”
43	Mina Massomzadeh	“KJØKKENVEGGKLOKKE”
44	Rebekka Joachimsen	“PRÄNT PÅ EVENTYR”



UTENFOR BOKSEN

17. 02 - 10. 03.12
IKEA Slependsen

