



DET VAR EN GANG EN KRAKK

18-26 FEB 2011

Utstilling
IKEA Slependen



Foto: Jørgen Platou Willumsen & Stian Korttved Ruud

DET VAR EN GANG EN KRAKK

Et prosjekt med førsteårs produktdesignstudenter ved Høgskolen i Akershus

Førsteårsstudenter på produktdesignstudiet ved Høgskolen i Akershus har forvandlet IKEA-krakken ODDVAR til nye uttrykk, former, ideer og funksjoner. Med utgangspunkt i et hverdagsobjekt ble studentene utfordret til å eksperimentere med manipulering av form og funksjon. Essensielt for oppgaven var begrepet transformasjon.

Arbeidsmetoden var en nærmest respektløs og uredde dekonstruksjon/rekonstruksjon av materialet og krakkens funksjon. Samtidig måtte tilnærmingen være sensitiv og analyserende i forhold til materialets muligheter og kvaliteter, og i tillegg være bevisst designerens intensjoner med produktet. Målet var å utforske hva som er mulig å lage med krakken som eneste materiale.

Vi takker IKEA som gir oss muligheten til å vise prosjektet med en egen katalog og utstilling på varehuset. Det har gjort det ekstra inspirerende å jobbe med denne oppgaven. Det har vært en takknemlig jobb å være emneleder for disse studentene, som har vist et stort engasjement og viser at de allerede er på god vei til å bli nyskapende produktdesignere. Andre ressurspersoner og veiledere har vært høgskolelektor Astrid Heimer og rådgiver Kurt Ollila på treverkstedet.

Vibeke Sjøvoll
Høgskolelektor
Høgskolen i Akershus

Om studiet

Ved produktdesignstudiet på Høgskolen i Akershus følger vi hele designprosessen fra tegnebordet til ferdig produkt. Våre studenter lærer å arbeide med kreativitet og estetikk. De får også tilegne seg erfaringer om menneskers ønsker og behov og å arbeide både individuelt og i team. Avdelingen har et av landets mest velutstyrte designverksteder. Utdanningen åpner for muligheter innenfor markedsrelaterede oppgaver, produktutvikling, design, reklame, kunst, håndverk og skole. Utdanningen er den største i sitt slag i Norge. Les mer: www.hiak.no/design

Fakta om Bachelorstudiet

Studiepoeng 180
Semestre 6 (heltid)
Opptakskrav Generell studiekompetanse /
realkompetanse + godkjent opptaksprøve
Søknad Samordna opptak

Fakta om Masterstudiet

Studiepoeng 120
Semestre 4 (heltid)
Opptakskrav Bachelor eller tilsvarende
med relevant fordypning
Søknad Lokalt opptak.

ODDVAR

Designer: IKEA of Sweden
Matriale: Massiv furu
Bredde: 33 cm
Dybde: 33 cm
Setehøyde: 45 cm





Mønster

Ideen var å skape en ramme som ville gi en opplevelse til bildet. Og dermed se bildet på en ny måte og utforske det. Rammen er bygd opp av flere forskjellig rammer, som gradvis blir større og får en liten vridning. Det er med på å skape linjer inni rammen, som er en stor del av den visuelle opplevelsen. Lys og skygge var sentralt under hele arbeidsprosessen.



Navn: Benedikte Aaberg
Født: 16.02.1989
Hjemsted: Nesøya, Asker
e-post: benedikte_klllb@hotmail.com
Mobilnr: 456 15 225



ODDVAR Askeladdin

Det var en gang ei lita bondestue langt inne mellom fjelltoppene. I denne stua, midt mellom slagbenken og peisen, sto det en krakk som het ODDVAR. ODDVAR var en helt vanlig krakk han, men med et litt uvanlig ønske. Han ville så gjerne hjelpe bonden og de andre på gården til å drømme seg bort en gang iblant fra den trauste hverdagen! Hadde det ikke vært flott om han kunne forvandle seg selv? Da kunne han bli til et flyvende teppe og ta dem med seg til et land langt, langt borte.



Navn: Inger Steinnes
Født: 24.10.1989
Hjemsted: Hovsherad
e-post: ingersteinnes@hotmail.com
Mobilnr: 986 51 192

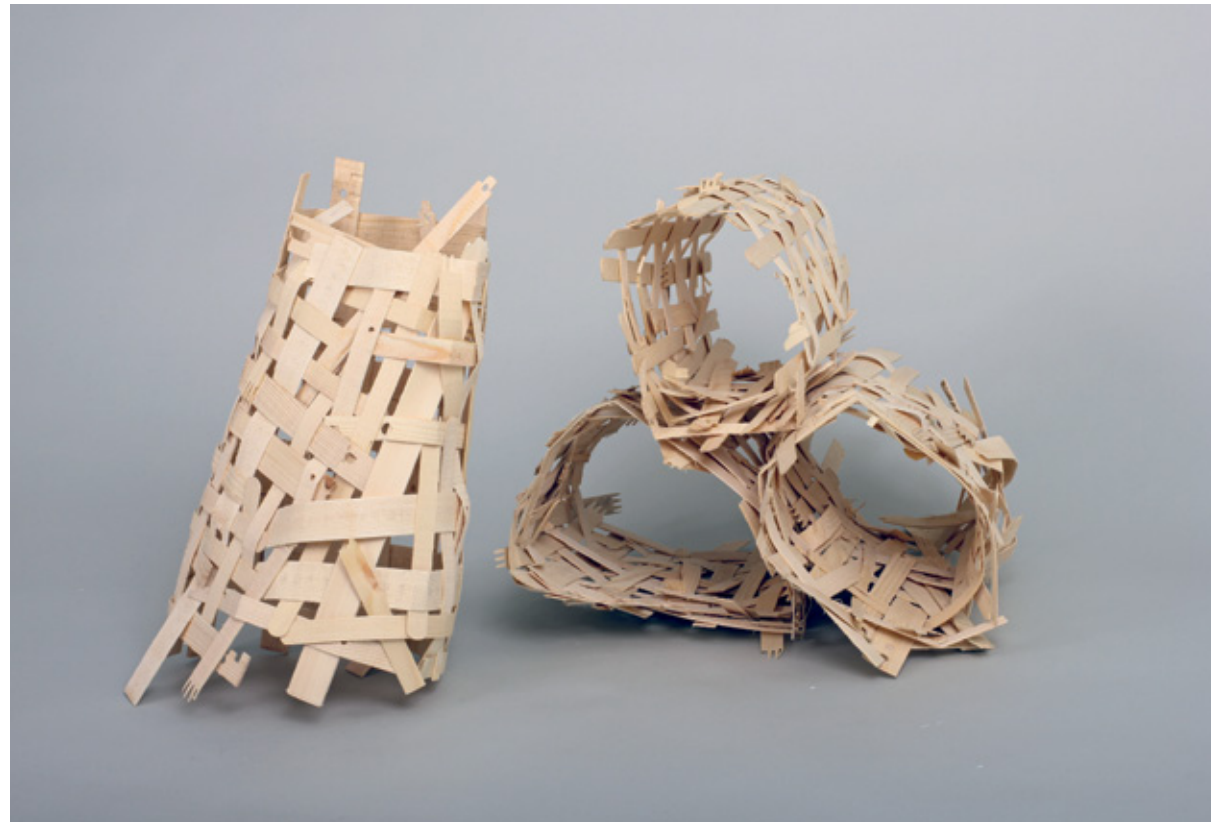


Oda

Ut av krakken ODDVAR, var målet mitt å skape en spennede form til en dekorativ innredning av hjemmet, samtidig som jeg ville bevare spor etter krakken. Etter å ha gått analytisk til verks for å finne ut hvordan jeg kunne utnytte krakken best mulig, ble resultatet en gulvlampe med en roterende lampeskjerm med muligheten til å rotere skjermen i ulike posisjoner.



Navn: Margaret Sripo Sanner
Født: 23.02.1989
Hjemsted: Eidsvoll
e-post: sriposanner@hotmail.com
Mobilnr: 906 44 589



Ny form: porøs og indirekte

Jeg definerte den originale ODDVAR-krakken som en solid og direkte form. Målsetning for transformasjonen ble derfor å lage en indirekte og porøs form. I transformasjonen er hele krakken kuttet opp i tynne skiver og flettet sammen i fire, frittstående sylindrerformer.



Navn: Kristin Rovik Gabrielsen
Født: 07.08.1988
Hjemsted: Trondheim
Mobilnr: 917 74 985
E-post: kristingabrielsen@hotmail.com



NON STOP

ODDVAR har ikke lenger beina godt planta på jorda. ODDVAR ble gjennom transformasjonen til husken NON STOP, de strenge linjene er myket opp med runde former inspirert av de små sjokoladene. Husken er laget med tanke på de aller minste rakkerungene i familien som også fortjener å komme litt opp i høyden. Forbered deg på å dytte fart i timevis. NON STOP er husken som forener lek og natur.



Navn: Helle Erika Olsen
Født: 20.03.1988
Hjemsted: Gjerdrum
e-post: ohelle_erika@hotmail.com
Mobilnr: 454 35 743

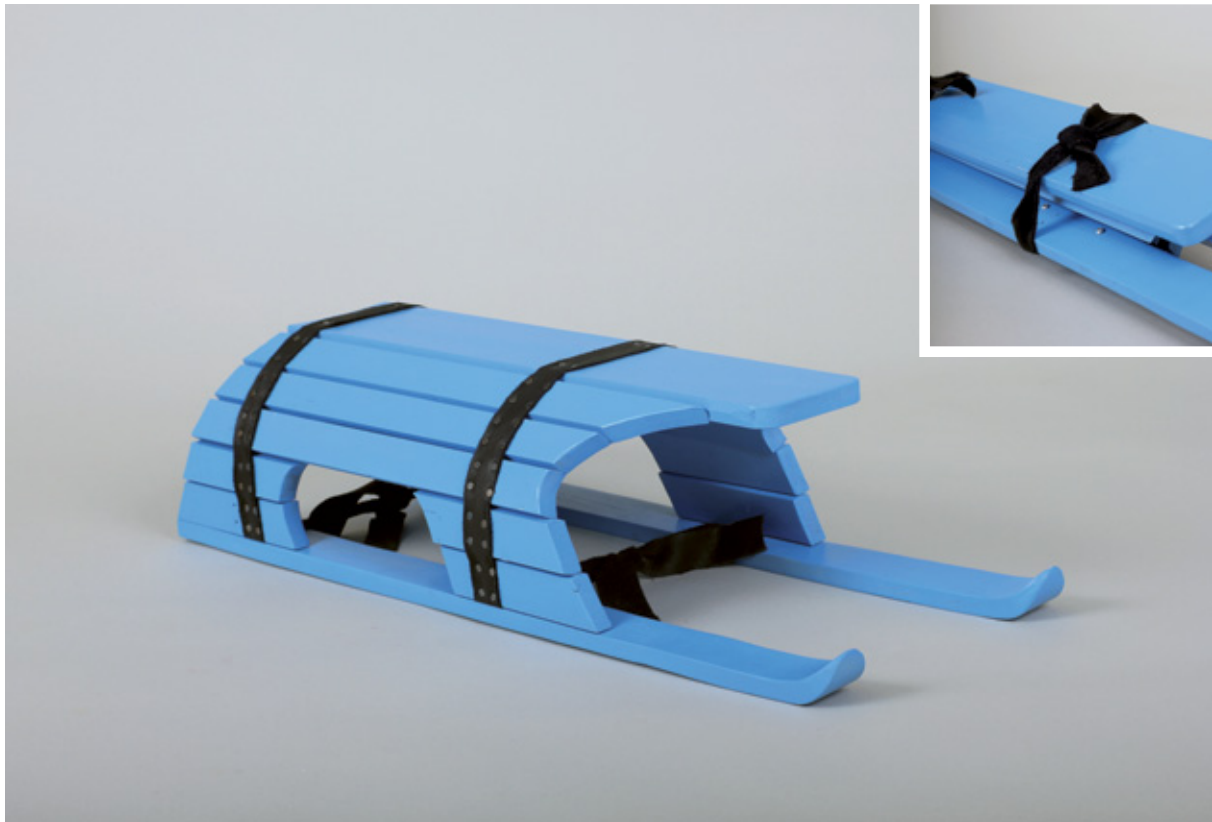


Ikke ta på meg leke

Navnet ikke ta på meg leke kommer fra min inspirasjonskilde som var nostalgiske leker. Lekene som bestemor og bestefar har spart fra sin barndom og som man alltid får beskjed om å være uhyre forsiktig med. ODDVAR er en stiv, kjedelig og veldig konkret kar. Derfor bestemte jeg meg for å fokusere på hans motsetninger. Runde, bevegelige og lekende former.



Navn: Eli Marianndotter Aarseth
Født: 31.10.1988
Hjemsted: Flora, Sogn og fjordane
e-post: eli_marianndotter@live.no
Mobilnr: 414 03 292



Oddbjørn

ODDVAR + kjelke forma som ein isbjørn = Oddbjørn.
Oddbjørn er samanleggbær.



Navn: Tone Løk
Født: 03.05.1980
Hjemsted: Vinje
e-post: Tone.Lok@stud.hi.no
Mobilnr: 997 03 328



Cuna

Cuna er en spedbarnsvugge for barn fra 0-12 mnd. Vuggen er multifunksjonell, og kan også anvendes som et nattbord/avlastningsbord dersom du setter vuggen på en av sideveggene. Separat hylleplate følger med.



Navn: Maria K. Rønning
Født: 17.10.1990
Hjemsted: Lillestrøm
e-post: maria.ronning@hotmail.com
Mobilnr: 993 02 733



Navn: Mia Torgimsen
Født: 23.07.1989
Hjemsted: Asker
E-post: mia_togr@hotmail.com
Mobil: 991 55 970

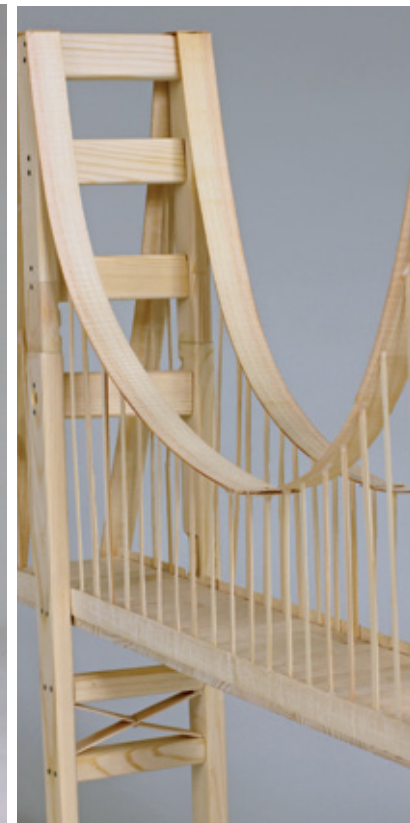


Oppløsning

ODDVAR har flyttet seg fra gulvet til veggen, hvor han er i en gradvis oppløsning. Bevegelsen oppløsning er brukt som inspirasjon, og produktet fungerer både som et dekorativt relieff og et praktisk veggoppheng. Produktet har flere små knagger som er skjult i "oppløsningen" hvor man kan henge opp små gjenstander som f.eks. nøkler og smykker.



Navn: Viktoria Henriksen
Født: 12.04.1990
Hjemsted: Bodø
e-post: viktoriahelen.henriksen@stud.hiak.no
Mobilnr: 984 25 420



Golden ODDVAR

Jeg valgte å transformere IKEA-krakken ODDVAR inn til en bro i noe liknende San Francisco's bro Golden Gate. Ideen fikk jeg av å se på ODDVARs stolbenkonstruksjon og jeg så for meg Golden Gate lagd i materialet tre. Jeg kom også til å tenke på Leonardo Da Vincis bromodeller og hvor flotte de ser ut kun lagd ut av materialet tre. Jeg bestemte meg da for å skape en praktfull bro liknende broen Golden Gate lagd ut av ODDVARs stolben og deler.



Navn: Christine Marlene Gilje Hallanger
Født: 12.10.1989
Hjemsted: Nøtterøy (Vestfold)
e-post: cmgh89@hotmail.com
Mobilnr: 926 26 833



ODDVAR i lufta

ODDVAR i lufta, også kalt Propell ODDVAR, er mitt forsøk på å hjelpe ODDVAR med å fly. Funksjonen og grunnformen til ODDVAR er veldig stiv og stillestående, derfor ønsket jeg å finne en form som fikk publikum til å forestille seg den i luften.



Navn: Magnar Hjeltnad
Født: 17.11.1989
Hjemsted: Lillestrøm
e-post: magnarf@ gmail.com
Mobilnr: 977 99 073



Smugler ODDVAR

Smugler ODDVAR er en liten fortelling om en litt kjedelig mann som alle trodde de kjente. Det er en fortelling om det uforutsigbare, kontraster og kanskje litt om James Bond. Noen ganger kan det skjule seg ting der du minst venter det.



Navn: Lina Vinju Lindahl
Født: 06.12.1981
Hjemsted: Skogbygda, Nes i Akershus
e-post: linavinju@gmail.com
Mobilnr: 419 07 385



Abstrakte ODDVAR

Abstrakte ODDVAR er en bære-/oppbevaringsgjenstand gjenstand som kan brukes til forskjellige formål. Ved å endre på formens proporsjoner, endres gjenstandens funksjon og blir en multifunksjonell form som kan brukes til alt fra alter til en knagg. Ved å ta i bruk sveiping og formpressing av tre har abstrakte ODDVAR fått myke, organiske buer som står i kontrast til formens rette linjer.



Navn: Eva Christin Nysæther
Født: 28.05.1983
Hjemsted: Stord
e-post: amma_ecn@hotmail.com
Mobilnr: 416 23 026



ODDVAR in space

Min versjon av ODDVAR er satt sammen av 13 ringer. Ringene er inspirert av både giftringer, OL-ringene og Saturns ringer.



Navn: Trinh Nguyen
Født: 28.05.1987
Hjemsted: Drammen
e-post: gingin@live.no
Mobilnr: 416 94 069

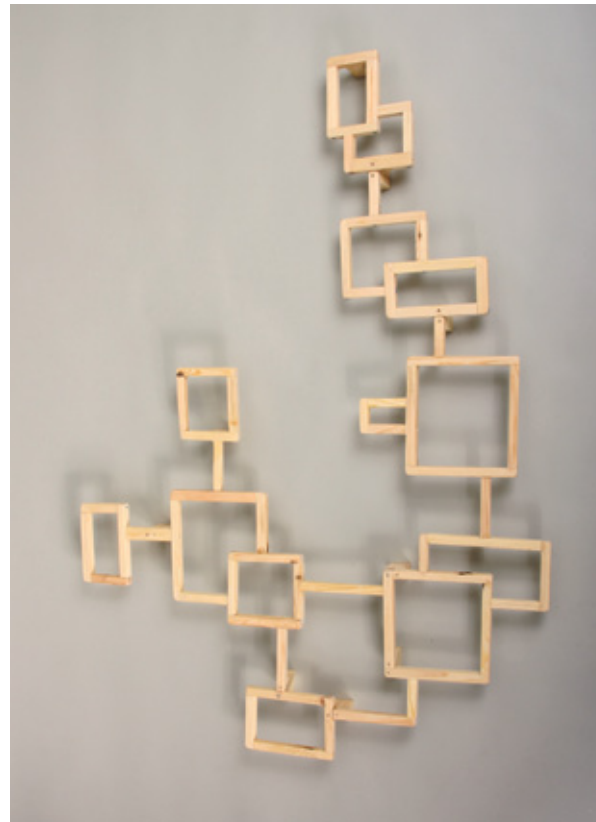


Back To Nature

En transformasjon fra det geometriske til det organiske.
Inspirert av krakkens opprinnelse.
Lys opp treet og opplev spennende skygger på veggen.



Navn: Anja Leiknes
Født: 03.01.1990
Hjemsted: Finnsnes
e-post: anja.leiknes@gmail.com
Mobilnr: 402 43 077



Fra jovial hardhaus til smekker kusine

Jeg ønsket å transformere ODDVARKrakken til noe dekorativt
og samtidig bevare noen av dens kvaliteter, slik som furuvirket.
Kreasjonen min er et klatrestativ for blomster, en såkalt espalier.



Navn: Marie Saasen
Født: 20.06.1983
Hjemsted: Drøbak
Mobilnr: 947 86 855

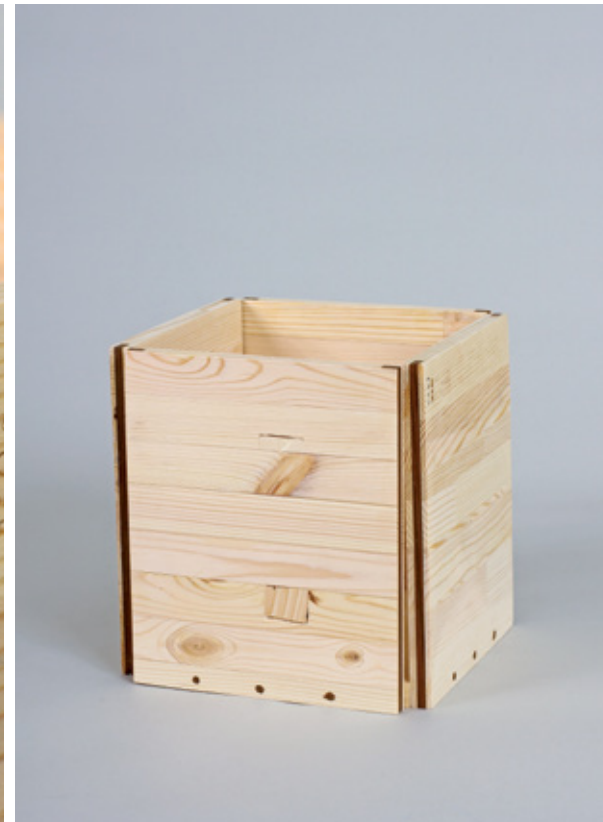


Massiv

Jeg ville ta ODDVARs beste egenskap, og bruke den mot ham selv.



Navn: Tomas Eidsvold Eriksen
Født: 18.05.1990
Hjemsted: Strømmen
e-post: tee@live.no
Mobilnr: 958 62 138



Oppbevaringsboks

Ideen var å skape en oppbevaringsboks som var estetisk vakker, samtidig som man skulle kunne skimte den gode gamle ODDVAR. En mørk sterk tresort er brukt som sammenføyningsmetode sammen med lim, og som plugg, for å få en sterkere konstruksjon. ODDVAR stempelet er bevisst latt stå igjen, som en indikasjon på at ODDVAR fortsatt er der inne et sted...



Navn: Tine Berge Larsen
Født: 05.06.1985
Hjemsted: Larvik
e-post: tinebl@hotmail.com
Mobilnr: 957 20 373



Odd Paper Rest

Med utgangspunkt i ODDVAR-krakken fra IKEA, var oppgaven å transformere denne krakken til noe annet. Jeg fikk ideen til å lage et avisbord, der en avis eller et tidsskrift kunne hvile for en stakket stund.



Navn: Andreas Ferdinand Riise Bergsaker
Født: 1990
Hjemsted: Oslo
e-post: AndreasFerdinand.Bergsaker@stud.hiak.no
Mobilnr: 988 38 323



Spire

Inspirert av det å vokse, et nytt liv, en drøm. Jeg ville endre hvordan man så på ODDVAR rent fysisk, jeg ville endre opplevelsen av berøre, se på og oppleve gjenstanden. Treet fremstår organisk, men med stramme glatte linjer. Det meste av ODDVAR er beholdt og ser man nøye etter kan man tydelig se konstruksjonssår etter ODDVAR, da han var krakk.



Navn: Dag Mykland
Født: 15.12.1981
Hjemsted: Notodden, Telemark
e-post: dag.mykland@gmail.com
Mobilnr: 413 29 032

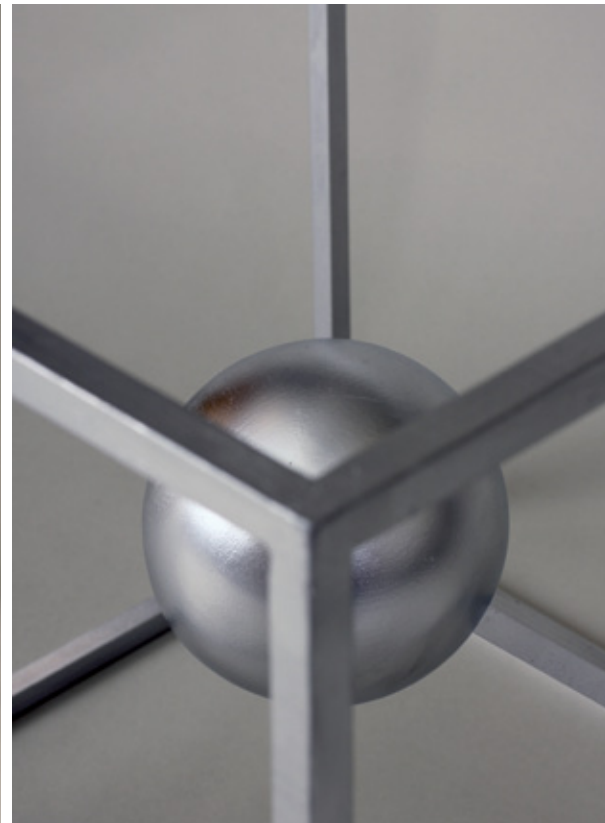


Bladets vekststruktur

Ideen var å utforske formene og linjene fra krakken ODDVAR og lage et objekt inspirert av venene fra blader. Jeg ville gi stolen geometrisk form og mønster for å bryte med det organiske i bladene og følge linjene til ODDVAR. Jeg ønsket at stolen skulle synes og valgte å male den sort, blank for å fremheve mønsteret og formen og gi den et litt dramatisk preg.



Navn: Karina Engen Høglid
Født: 07.10.1989
Hjemsted: Stathelle, Bamble
e-post: karina.engen.hoglid@sf-nett.no
Mobilnr: 942 79 918

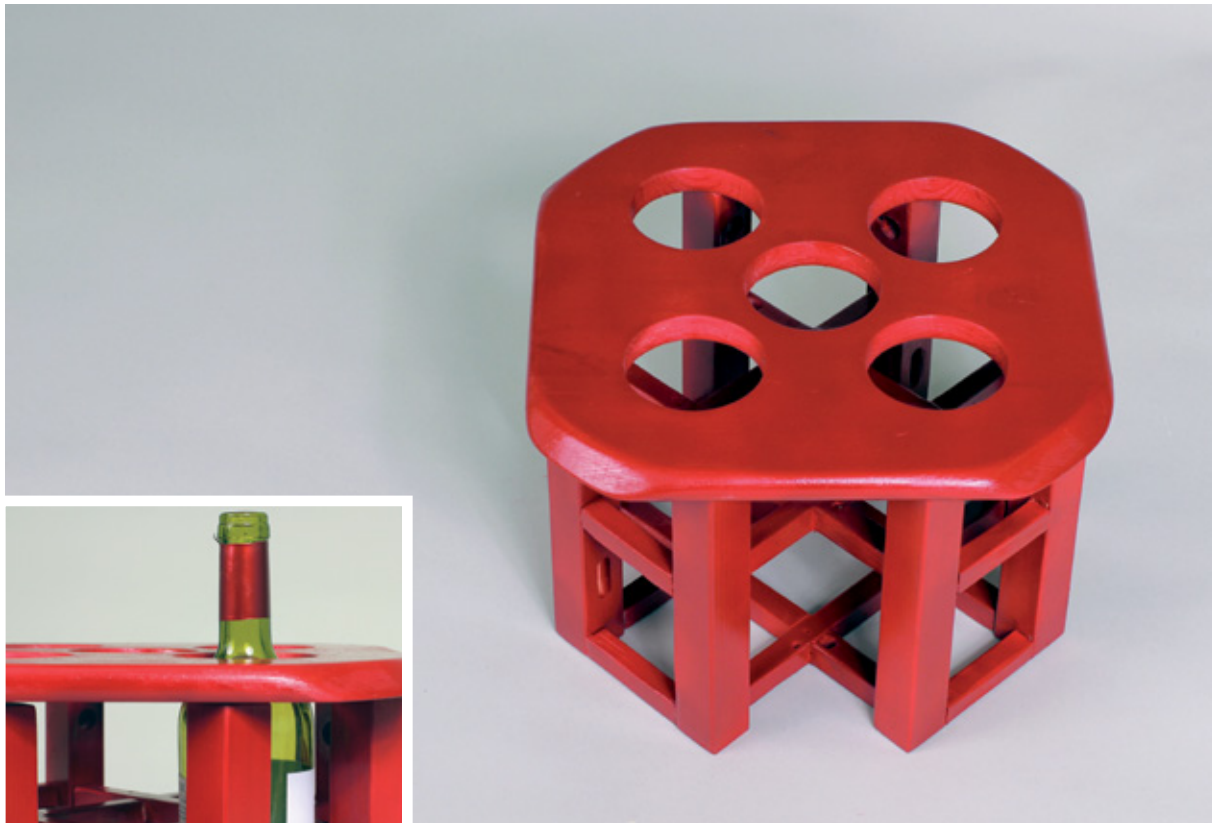


Supercube

Bevege meg langt vekk fra ODDVARs opprinnelige form, farge og overfate. Bruk av kjente geometriske figurer til å skape rom og dybdefølelse. Et abstrakt uttrykk hvor luften rundt, eller den negative formen, spiller en vesentlig rolle for opplevelsen av figuren.



Navn: Hans Petter Ilstad
Født: 07.06.1979
Hjemsted: Ål
e-post: hpilstad@gmail.com
Mobilnr: 975 49 232



Oddvin

Oddvin er en ung kamerat med glimt i øyet og sans for kvalitet. Oddvin kan henges på veggen eller stå på gulvet. Foran er Oddvin utformet som en terning, men dette gjør også at den gir skygge til flaskene. Oddvin er gladelig med på å skape lystig stemning verdig høyt terningkast.



Navn: Alexander E. Åsgård
Født: 18.06.1989
Hjemsted: Oslo
e-post: a_asgard@live.com
Mobilnr: 993 98 559



Brødfjøl i funksjon

Den skal brukes og den skal oppbevare kniv og smuler. Inspirasjonen kom da brødkniven og smuler ble et problem på kjøkkenet. Den er funksjonell, estetisk og passer i de fleste hjem.



Navn: Ida-Franciska Raagaard
Født: 04.12.1991
Hjemsted: Fredrikstad
e-post: ida-f@hotmail.com
Mobilnr: 926 47 058

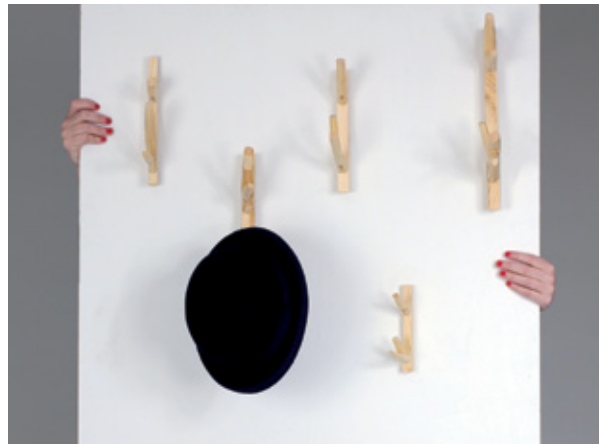


Opphengt i ODDVAR

Opphengt i ODDVAR er et klesoppheng, hvor det er opphenget som kommer i fokus. Opphenget har knagger på baksiden, og en liten hattehylle med plass til et par hansker eller en lue. Opphenget er beregnet på en til to personer og det kan henge flere ved siden av hverandre, i like eller ulike høyder.



Navn: Emilie Stahl Carlsen
Født: 21.05.1990
Hjemsted: Trysil
e-post: emilie_sc@hotmail.com
Mobilnr: 913 91 314



ODA knaggesystem

ODA er lillesøsteren til krakken ODDVAR. Hun har enda ikke blitt en krakk, hun er fortsatt et lite tre fra skogen. ODA er en leken og praktisk knagg. Samtidig som hun er morsom å se på, hjelper hun til å skape orden i entreen din.



Navn: Pernille Arnet
Født: 1989
Hjemsted: Kolsås, Akershus
e-post: pernille.arnet@gmail.com
Mobilnr: 917 75 102



Gossip

Gossip har to funksjoner. Den kan brukes som et lesestativ under lesing, og som en magasinbeholder. Tanken bak er at magasinbeholderen skal friste til lesing, ikke bare brukes som oppbevaring. Magasinene ligger derfor mer eller mindre på utstilling.



Navn: Marie Ramm Thorstensen
Født: 01.08.1991
Hjemsted: Oslo, Groruddalen (Ammerud)
e-post: marieramm@hotmail.com
Mobilnr: 454 37 806



Odd.er

Jeg ønsket å se hvilke sittemøbler jeg klarte å lage ut ifra å sjonglere på de delene som allerede er i ODDVAR, uten å forandre for mye på disse. Jeg ønsket også å skape et eksklusivt uttrykk, i forhold til utgangspunktet - samtidig ønsket jeg å ha en transformasjon i overflaten. (Den skjulte bakside)



Navn: Andreas Kallstad
Født: 14.06.1989
Hjemsted: Skedsmokorset
e-post: a.kallstad@gmail.com
Mobilnr: 482 59 081



ODDVAR OCTIPUS

Som en kontrast til firkantige, udetaljerte, stabile, stødige og faste ODDVAR, er uroen ODDVAR OCTIPUS organisk, full av små detaljer og i bevegelse. bevegelsene som oppstår ved lett berøring er inspirert av bevegelsene som finnes i havet, derav tittelen ODDVAR OCTIPUS. Bevegelsene skal virke beroligende og uroen skal invitere til avslapping og ro, gjerne for barn som skal sove.



Navn: Thea Marie Stormo
Født: 06.03.1990
Hjemsted: Bodø
e-post: theaamarie@hotmail.com
Mobilnr: 994 49 662



Positiv/Negativ Spire

En lek med positiv og negativ form førte til en spire av nytt utseende og ny funksjon. Min ide var å transformere ODDVAR uten å bevege meg for langt vekk fra det originaleutseendet.



Navn: Ellen Sofie Iversen
Født: 11.01.1984
Hjemsted: Sarpsborg
e-post: esiversen@gmail.com
Mobilnr: 959 11 322



Oddvind

ODDVAR er en litt traust og hverdagslig fyr, som ikke er så glad i å bevege seg. Han står helst for seg selv i et hjørne. Jeg ville transformere ham til en litt mer dansende og festlig type, men samtidig beholde litt av ODDVARheten i materialet. Oddvind er blitt en fyr som fremdeles er litt hverdagslig i utseendet men allikevel danser i vinden.

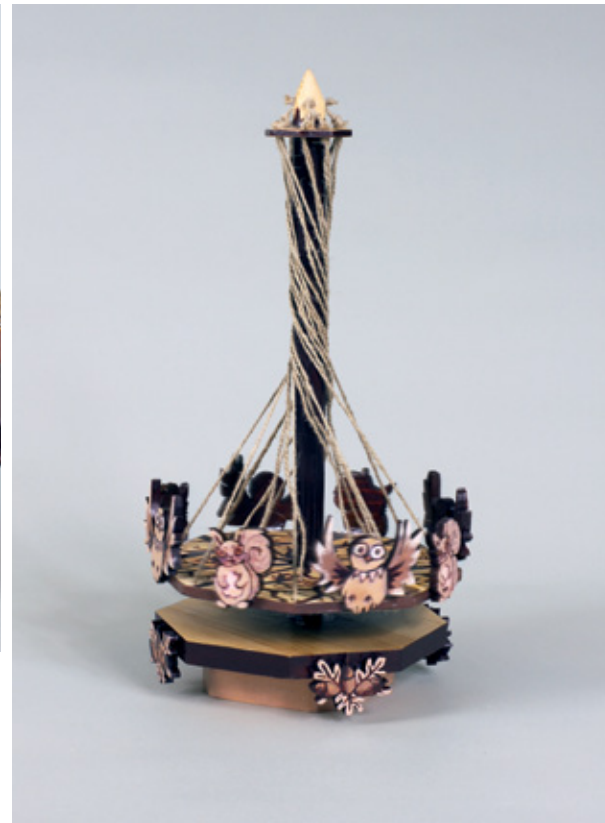


Navn: Karoline Langset
Født: 09.04.1987
Hjemsted: Fetsund
e-post: Klangset@gmail.com
Mobilnr: 486 04 212



Whirling in the forest wind

Eg hadde lyst til å lage eit produkt med ein funksjon og fekk ideen til ein manuell karusell. Ei barneleike med røter litt bak i åra, den har ikkje noko glitter, knappar eller elektriske funksjonar. Eg valde temaet skogsdyr som er eit kjent tema som mange har brukt når dei skal kommunisere med barn eller formidle budskap (som f. eks i eventyra.) Sjølve karusellen er blitt eit geometrisk tre med organisk dekor av tregreiner o.l. Karusellen fungerer slik at man snurrar den øvste plata som hevar seg når taua tvinar seg rundt trestamma. Når ein slipp gjer tyngda til plata at taua blir snurra opp att og drar plata med seg rundt og rundt. Barn likar å sjå kva som skjer og vite korleis og kvifor, derfor ligg funksjonen utanpå produktet. Barna ser tydelig kva som skjer og skal gje dei både kunnskap og inspirasjon til kreativ tenking.



Navn: Sandra Måseidvåg
Født: 21.12.1989
Hjemsted: Mauseidvåg, Sula Kommune
e-post: sandra.maaseidvaag@gmail.com / sandra.maseidvag@stud.hi.no
Mobilnr: 994 36 135



Jordkloden i Transformasjon

Ved å fremstille verdenskartet som et todelt puslespill åpner det seg en rekke muligheter for å se verden på flere måter. Man kan bytte plass på land, se en flat verden med et saget omriss, fremheve landene med utsagd snitt for topografi, se et utsagd snitt av havbunnen, fremheve havbunnen som land og gjøre landene til hav, fjerne land for å se den negative formen, lage et speilvendt verdenskart m.m. Jeg valgte å beholde treverket ubehandlet for å fremheve årringene som høydekoter. Treverket fra den tidligere krakken antyder også en miljøvennlig transformasjon for denne jordkloden.



Navn: Andreas Nome
Født: 19.05.1984
Hjemsted: Blommenholm
e-post: andreasnome@hotmail.com
Mobilnr: 980 98 475



Move It!

Ideen var å få ODDVAR mer fleksibel og morsom siden han er så stiv og enkel. Gjennom å bruke teknikken fra den gamle Brio® leken Sampo lagde jeg ODDVAR slik at han kan danse. Nå er han gøy for alle aldre!



Navn: Elina Edlén
Født: 21.05.1987
Hjemsted: Torslanda, Göteborg
e-post: elina.edlen@hotmail.com
Mobilnr: 412 80 396



All In One

All In One er en idé om å benytte så mye du bare kan av materialet for å utnytte alt du faktisk har, i stedet for å kaste og dermed sløse med miljøet. Av en simpel og enkel krakk fikk jeg et vinstativ, et nøkkelhus og en varierende liten/stor skål.



Navn: Emilia Ohlsson
Født: 08.11.1989
Hjemsted: Kristianstad (Sverige)
e-post: emilia_ohlsson89@hotmail.com
Mobilnr: +46 735 769 419 / 968 45 743



Dragespill

Dragen er et brettspill som henges kan henges på veggen som dekorasjon når spillet ikke er i bruk. Brikkene er gjemt i foten bak dragen. Spillet er basert på Fox and Hounds hvor det er én Rev og fire Hunder. I min versjon er Reven blitt til Dragen og Hundene er gjort om til Ridderne. Man spiller på de opptegnede punktene med linjer mellom. Dragens mål er å komme seg til andre enden av brettet, hvor Ridderne starter. Ridderne skal hindre den ved å omringe Dragen, eller ved å nå til den andre enden av brettet før Dragen når deres hjem.

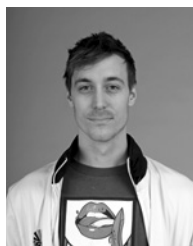


Navn: Cecilie Sundby
Født: 19.04.1982
Hjemsted: Rognan (i Saltdal kommune)
e-post: cecisund82@hotmail.com
Mobilnr: 958 74 398

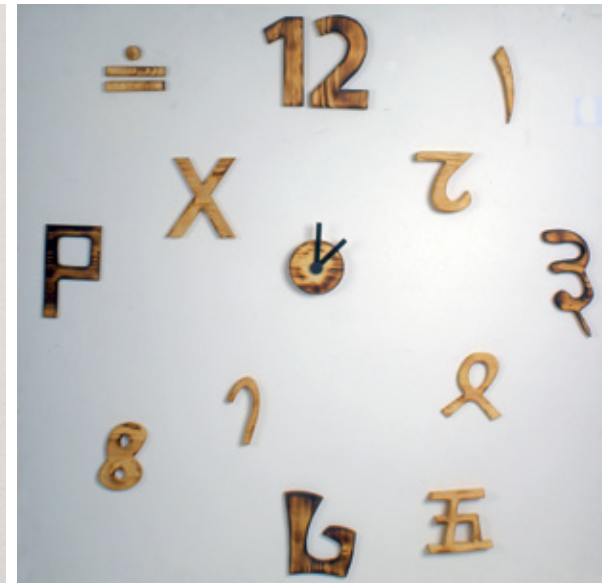


Negativa ODDVAR

Min hensikt med objektet er å sette fokus på rommet mellom de ulike fysiske delene og de former de skaper. Betrakter man objektet fra den ene siden så ser man selve volumet krakken skaper. Ser man fra en annen vinkel kan man se gjennom objektet, hvilket gjør at oppfatningen av det negative rommet påvirkes av det omringende miljøet. Mitt mål med prosjektet var å utforske formene som oppstår når man blir bevisst det negative rommet.



Navn: Rickard Jensen
Hjemsted: Eskilstuna, Sverige
e-post: rickardberntp.jensen@stud.hiak.no
mobil: 904 11 122



Transformasjon i Tid

En utradisjonell og fleksibel klokke som starter en tankeprosess om tid. Tallene er hentet fra helt tilbake til Mayakulturen og frem til i dag. Denne klokken kan plasseres etter ønske og har mulighet for å dekorere store tomme vegger.



Navn: Bjørn Tore Karlsen Lindgård
Født: 05.04.1988
Hjemsted: Tromsø
e-post: bjornnore@btdataservice.no
Mobilnr: 941 66 363



Skilt ved fødsel

Kjære bror endelig står vi om side,
Etter så mange år ilden har latt meg lide.
Din eleganse og nydelige trekk,
vil stjele deres blikk
og la mine sår gro forsiktig vekk.



Navn: Bendik Berntsen
Født: 02.02.1987
Hjemsted: Horten
e-post: bendiksberntsen@gmail.com
Mobilnr: 988 94 944



Navn: Håvard Dybwad
Født: 27.05.1990
Hjemsted: Kolsås, Bærum
e-post: Dybwad@hotmail.com
Mobilnr: 922 01 979

Oversikt

NR	TITTEL	NAVN
01	Mønster	Benedikte Aaberg
02	ODDVAR Askeladdin	Inger Steinnes
03	Oda	Margaret Sripo Sanner
04	Ny form: porøs og indirekte	Kristin Rovik Gabrielsen
05	NON STOP	Helle Erika Olsen
06	Ikke ta på meg leke	Eli Marianndotter Aarseth
07	Oddbjørn	Tone Løk
08	Cuna	Maria K. Rønning & Mia Torgrimsen
09	Oppløsning	Viktoria Henriksen
10	Golden ODDVAR	Christine Marlene Gilje Hallanger
11	ODDVAR i lufta	Magnar Hjelmstad
12	Smugler ODDVAR	Lina Vinju Lindahl
13	Abstrakte ODDVAR	Eva Christin Nysæther
14	ODDVAR in space	Trinh Nguyen
15	Back To Nature	Anja Leiknes
16	Fra jovial hardhaus til smekker kusine	Marie Saasen
17	Massiv	Tomas Eidsvold Eriksen
18	Oppbevaringsboks	Tine Berge Larsen
19	Odd Paper Rest	Andreas Ferdinand Riise Bergsaker

NR	TITTEL	NAVN
20	Spire	Dag Mykland
21	Bladets vekststruktur	Karina Engen Høglid
22	Supercube	Hans Petter Ilstad
23	Oddvin	Alexander E. Åsgård
24	Brødfjøl i funksjon	Ida-Franciska Raagaard
25	Opphengt i ODDVAR	Emilie Stahl Carlsen
26	ODA knaggesystem	Pernille Arnet
27	Gossip	Marie Ramm Thorstensen
28	Odd.er	Andreas Kallstad
29	ODDVAR OCTIPUS	Thea Marie Stormo
30	Positiv/Negativ Spire	Ellen Sofie Iversen
31	Oddvind	Karoline Langset
32	Whirling in the forest wind	Sandra Måseidvåg
33	Jordkloden i Transformasjon	Andreas Nome
34	Move It!	Elina Edlén
35	All In One	Emilia Ohlsson
36	Dragespill	Cecilie Sundby
37	Negativa ODDVAR	Rickard Jensen
38	Transformasjon i Tid	Bjørn Tore Karlsen Lindgård
39	Skilt ved fødsel	Bendik Berntsen & Håvard Dybwad

